
طارق
٢٢
الثمن
٥٠ ق. ل.
المطبوعات
م
المصورة
الحلم المرعب



يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : لُيلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس — قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما — السودان : ٧٠ مليما — ليبيا : ٨ قروش — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

الحلم المرعب

أيقظ "طارق" و"عنتر" من نومهما صوت لإيقاع غريب ...

كلاك! كلاك!

ماهذا يا "طارق"؟

لست أدري... ولكننا سنعلم قريبًا... فمحدثو الصوت يقتربون منا بسرعة






أنظر رجال الكهف!
وحكمًا على مايضعه ذلك الشخص على رأسه أظن أنهم على وشك القيام باحتفال


احيطوا بها ... يجب أن لا يحدث أي شيء كي لا أفقد قوتي السحرية!


هل نحاول ...
لا ... فرماحهم سرعان ما تقضي علينا . لنتظاهر بمظهر الأصدقاء فقد يتركونا بحالنا !!


هنا ... احفروا وستعثروا على الفأس الحربية التي شاهدتها في حلمي
سنحفر ... أوامر حلم توغو يجب أن تنفذ ...


وبسرعة امتدت أصابع قوية تحفر ثم صدرت صيحة فرح ...
فأس حربية!
توت - الاحلام زود "توغو" بالقوة السحرية مرة أخرى


"توت - الأحلام" ما هذه ؟
"توت - الأحلام" لها قوة سحرية و"توغو" فقط يقرر من يأكلها... والذين يختارهم يضعون عقداً من أسنان
وماذا تفعل توت - الأحلام ؟
إنها سحرية وتجعلك أكبر وأقوى... ترى أشياء لم ترها من قبل... وبالنسبة لـ"توغو" يرى الأشياء قبل أن تحدث...


ارررررغ...
هو نكر كبير مقبل...
"توغو" رأى هذا في حلمه أيضاً... ورأى الغريبين أيضاً يقتلانه


هل سمعت ما قال ؟
أعدّ قوسك أو تسمعني أتوقع موتنا بعد دقائق


ارررغ !
اركضوا !
لا تهربوا... ألم تفهموا ما قلته لكم عن حلمي ؟!





اررر غ !

كلمات "توغو" صادقة أحلام "توغو" تخبره دومًا بالصدق ... الهونكر على وشك أن يموت ...

السهمان أصاباه ؟



وفي المخيم أقيمت الوليمة ...

الآن والجميع يأكل ... سأحاول أن أعلم المزيد عن توت - الأحلام !!


أنت تضع عقداً من أسنان الهونكر ... هل تناولت توت - الاحلام ؟
نعم ... وشعرت بأني أكثر قوة وأني أستطيع تحدّي جميع الأهوال وكن "توغو" فقط يرى المستقبل


"توغو" ... هل تستطيع ان تعرف أين يوجد مخرج يؤدي الى خارج هذا الوادي !
توت - الأحلام تعطيني القوة لأرى عبر الجبل !


هل تخبرني اين يقع ذالك المخرج إذا طلبت منك ؟!
يجب ان تنتظر إلى ان يكتمل القمر ... وغداً سوف أشير إلى المكان الذي دفنت فيه الصخرة السوداء الكبيرة !


وانتظر "عنتر" إلى أن ابتعد "توغو" وأخذ يسأل "لومي" ...
أين ينمو توت - الأحلام ؟
في ذالك الإتجاه ... وراء التلال ... ولكن ممنوع الذهاب إلى هنالك ، لأن حارس "توغو" موجود


وبعد أن استغرق رجال الكهف بالنوم ...
"عنتر" ، الى أين انت ذاهب ؟
آه ... أنت لم تنم ... كنت ذاهباً ... لأشرب !!

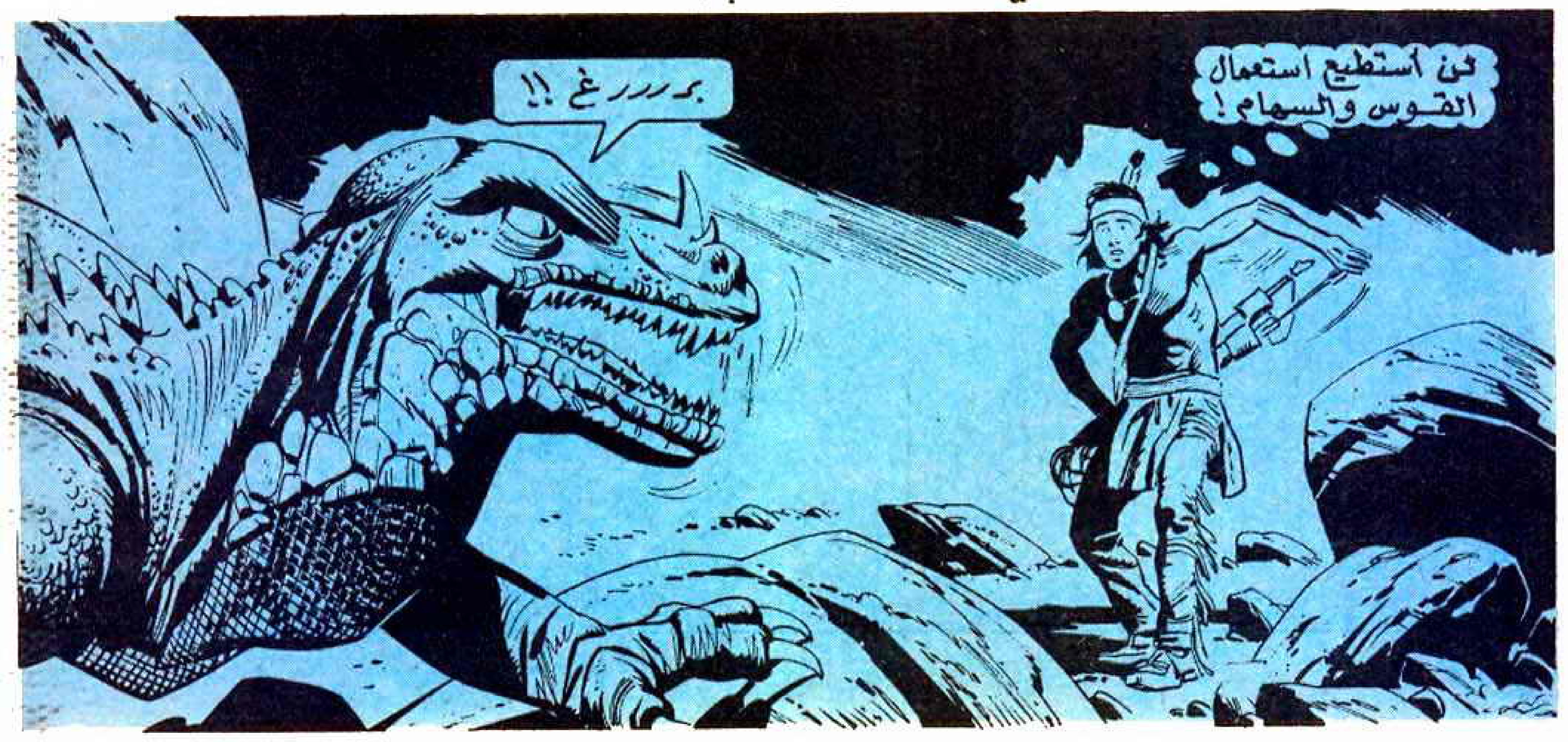

أنت لا تفكر بالبحث عن توت الأحلام... أكله قد يكون خطرًا...
كف عن القلق: قلت إني أريد الشرب !!


ولكن بعد نصف ساعة تحرك "عنتر" من مكانه..
"طارق" نائم... لذا لن يراني أذهب !!


وبسرعة ابتعد "عنتر"...
ذاك هو المكان... والآن لأبحث عن التوت فقد أحصل على القوة لرؤية المخرج من هذا الوادي...


ذاك هو الحارس. وليس أسهل عليّ من أن أفقده وعيه وابحث عن التوت!


ولكن فجأة ...
ارررغ !!


لن أستطيع استعمال القوس والسهام !
بررررغ !!


لأحاول أن أطعنه بالسهم المسموم قبل أن يطبق بأسنانه عليّ!


وأخيرًا... ولكن لا بدّ أن الأصوات قد حذرت الحارس...


وترك "عنتر" الهونكر ليعدّ قوسه...
لا أريد قتله ولكن اذا أحسنت التسديد...


وأصاب السهم جذع شجرة ثم...
آههه !!


وحين حاول الحارس النهوض عالجه "عنتر" بلكمة ...
آههه!


والآن سأقيّده وأكمّمه ... ثم أبحث عن التوت ...

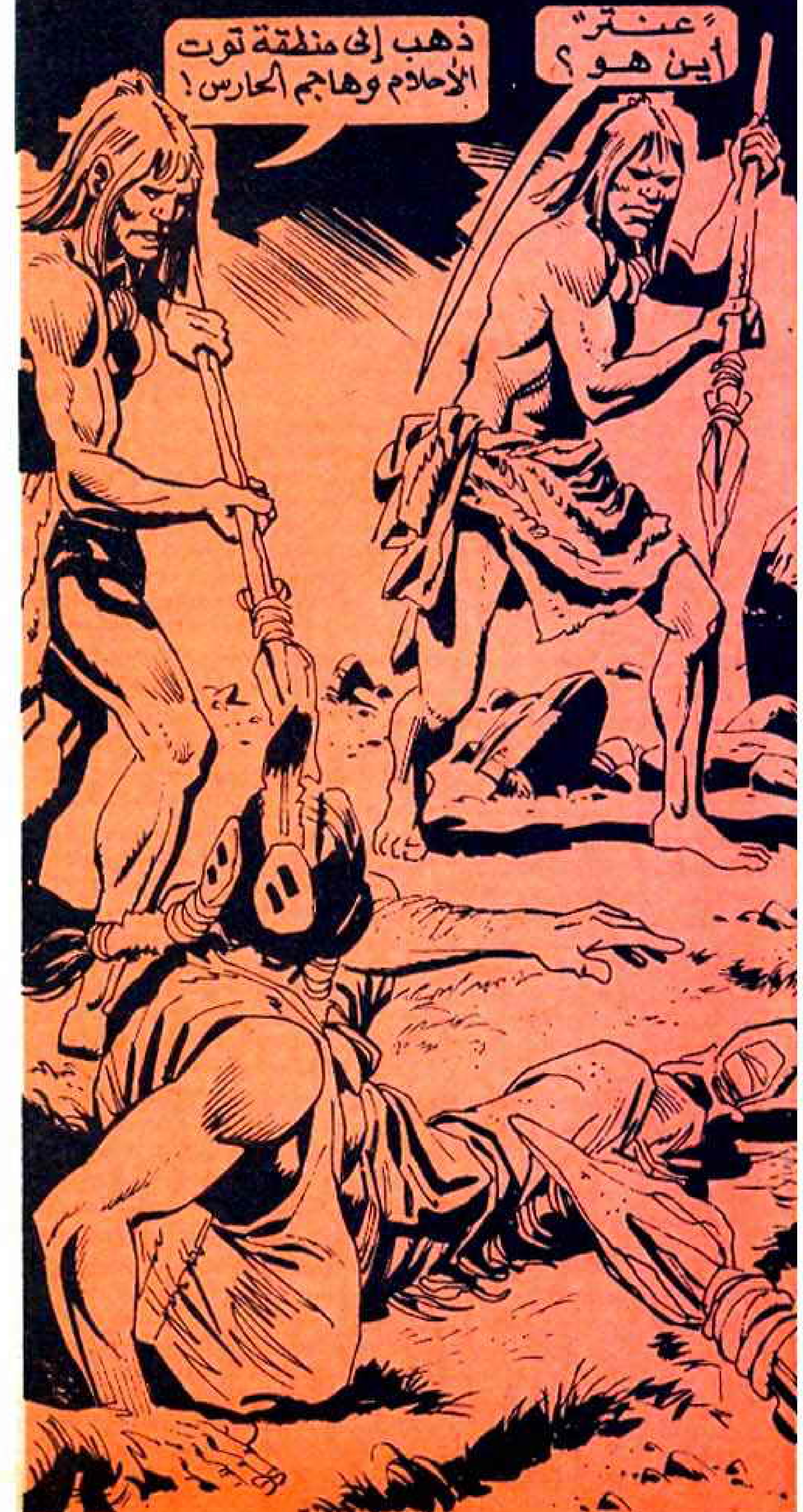

وبعد عدة دقائق ...
الآن لا أحد يستطيع منعي من العثور على التوت


ولكن بعد أن ابتعد "عنتر" ...
سأتدحرج لأصل إلى المخيّم وأنذر "توغو" ...


وبعد فترة ...
إستيقظوا ... هذا حارس دتوت - الأحلام !











نهاية الجزء الأول

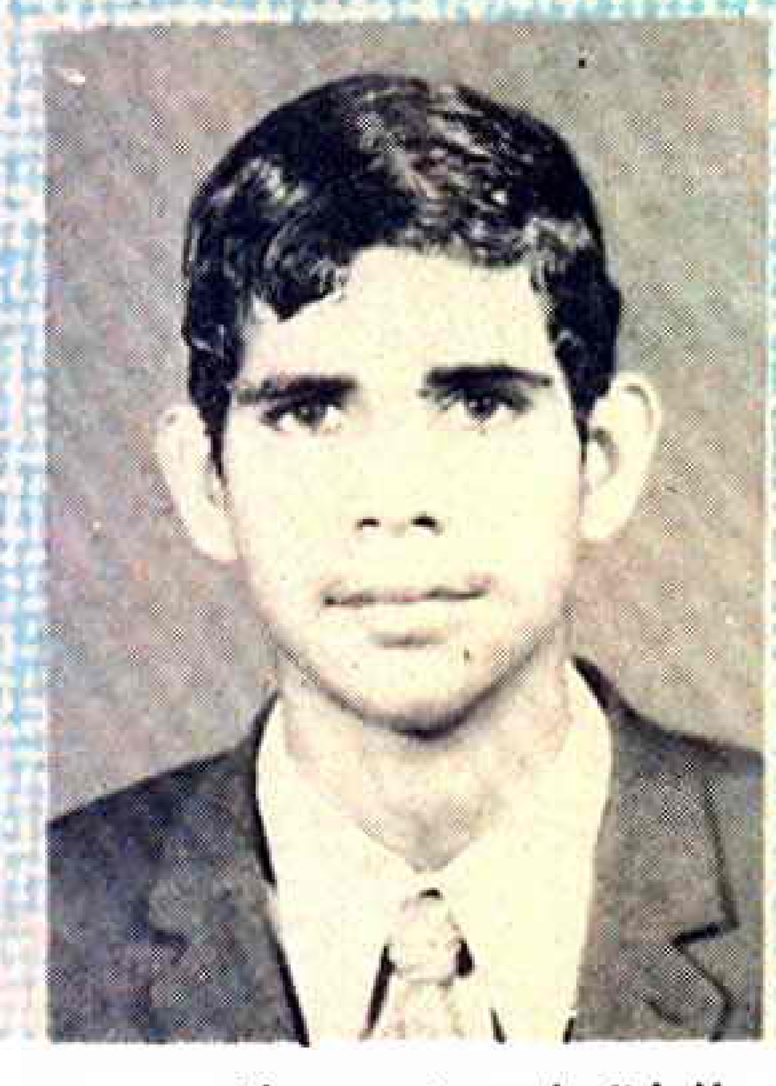
نتائج

مسابقة

طيران الشرق الأوسط MEA

طيران الشرق الأوسط كما عرفته

بقلم : سمير صالح الحمدان
البحرين



تتمتع شركة طيران الشرق الاوسط بثقة الملايين في العالم حتى اصبحت تنافس اكبر الشركات العالمية ويفضلها الناس لسببين الاول ان لديها شبكة خطوط تربط الشرق الاوسط باوروبا يوميا والسبب الاخر هو كرم الضيافة ودقة المواعيد والمحافظة على راحة الركاب وبهاء الطائرة وجمالها في الداخل والمعاملة الحسنة من قبل المضيفات والرعاية والهبوط باتقان وحذر عند الوصول . كما يمكن شحن البضائع على جميع الخطوط بواسطتها ولديها خطوط مباشرة الى القاهرة واثينا وروما ولندن ونيقوسيا وباريس. وقد سافر احد اصدقائي على طيران الشرق الاوسط الى روما عن طريق بيروت ومن طرائف السفر على طيران الشرق الى روما ان الطائرة ظلت تحوم فوق سماء روما ساعة وربعا بسبب شدة ازدحام الطائرات في مطار روما ولقد قال صديقي انه وهو في داخل الطائرة التي كانت من طراز بوينج ٧٠٧ شاهد روما واثارها في اوقت الذي كانت فيه مضيفات الطائرة يقدمن للمسافرين اشهى الاطعمة واحلى المشروبات واعذب الماء . وبعد ساعة وربع هبطت الطائرة في مطار روما . وقد استنتج صديقي بان شركة طيران الشرق الاوسط تهتم اهتماما كبيرا بكل شيء وتحافظ على النظام وتحسب الف حساب الى مثل هذه الحالات الطارئة اذ لو لم يكن في الطائرة الوقود الاحتياطي الكافي لحدثت كارثة وبالاضافة الى ان شركة طيران الشرق الاوسط تغطي جميع بلدان الشرق والخليج العربي وهي افضل الخطوط ملاءمة للسفر بين بيروت والخليج وهذا ما جعل شركة طيران الشرق الاوسط مفضلة لدى الجميع .



طيران الشرق الأوسط كما عرفته

بقلم : أحمد درويش حيدر درويش
مسقط - سلطنة عمان

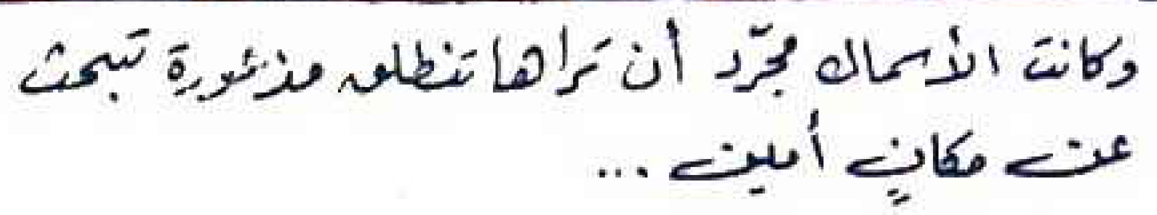
تفخر شركة طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية بانها تعتني بمسافريها على رحلاتها الجوية .

وقد سافرت على متن طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية من القاهرة الى بيروت ، وعندما صعدت الى الطائرة رايت الاستقبال من مضيفات الطائرة وهن يستقبلن الركاب المسافرين بلطف وايناس . وعندما اقلعت الطائرة متوجهة الى بيروت اخذ المضيفون والمضيفات يقدمون للمسافرين المرطبات او المشروبات الباردة ، وبعد قليل من الطيران قامت المضيفات بتقديم الغذاء .

كم شعرت بسعادة واطمئنان على متن طائرة « بوينغ ٧٠٧ » كما يشعر الزوار العرب فور دخولهم طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية ! فمن الناحية الاولى انهم في وطنهم ، ومن الناحية الثانية يواجههم كرم الضيافة اللبنانية على الخطوط الجوية اللبنانية . ومن اجل كل ذلك ان احسن شركة طيران عربية هي شركة طيران الشرق الاوسط في ما يتعلق بالاستقبال والضيافة على متن طائراتها .

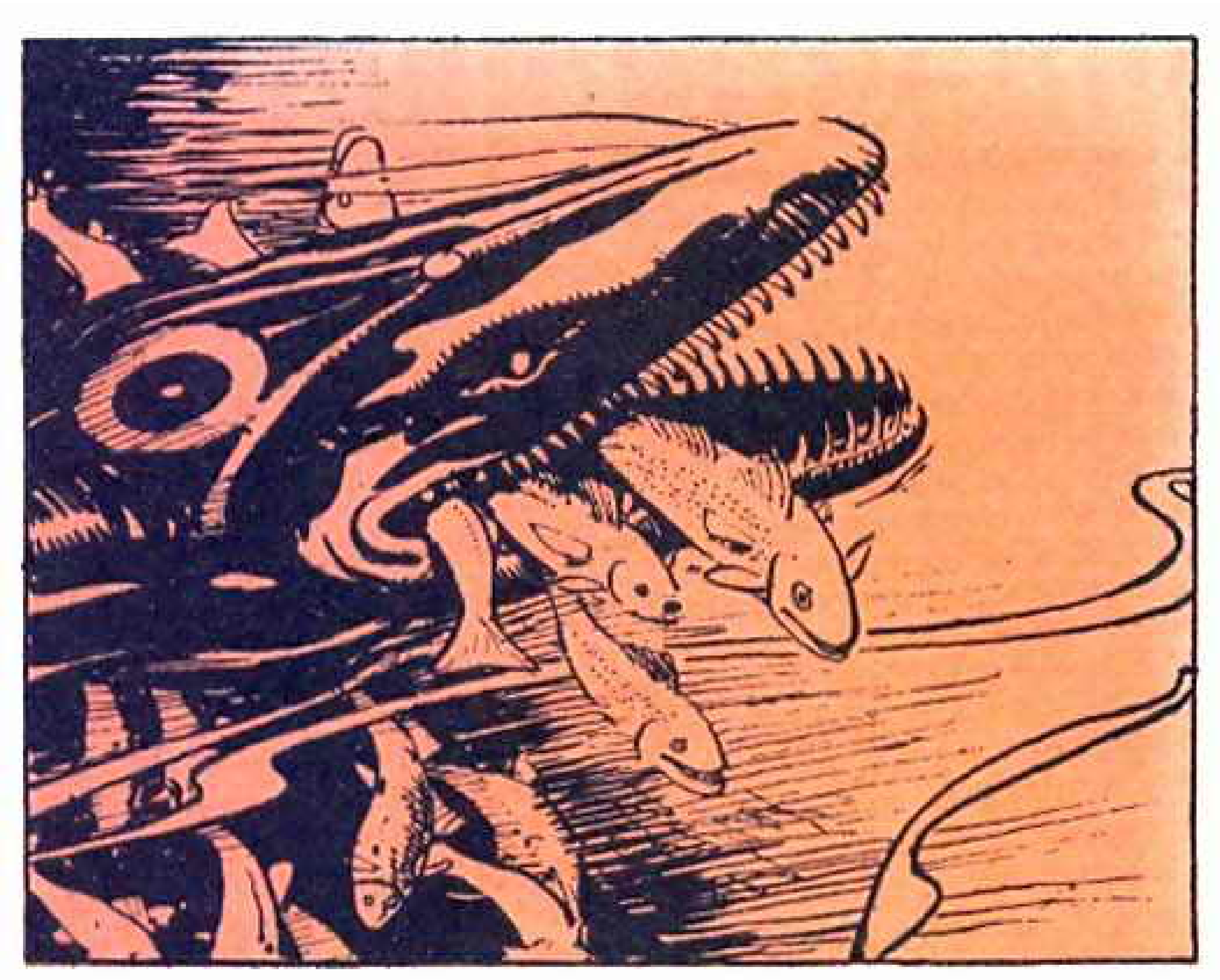
ابتداءً من عدد سوبرمان رقم ٤٩٦ وطارق رقم ٢١ سننشر رسائل المشتركين في مسابقة « طيران الشرق الأوسط كما عرفته » التي حازت على موافقة اللجنة والتي حصل أصحابها على تذكرة سفر (ذهابًا وايابًا) على طيران الشرق الأوسط وضيافة ثلاثة أيام في ربوع لبنان .





ولكن أسرع السمك لم يكن يستطيع الهرب منها أحيانًا بسبب طريقة استعمالها عنقها الطويل ..





وحتى ذوات القواقع الصلبة جدًا لم تكن لتنجو منها...

ففكها القوي جدًا كان يحطم القوقعة ثم تعمد إلى التهام صاحبة القوقعة ..





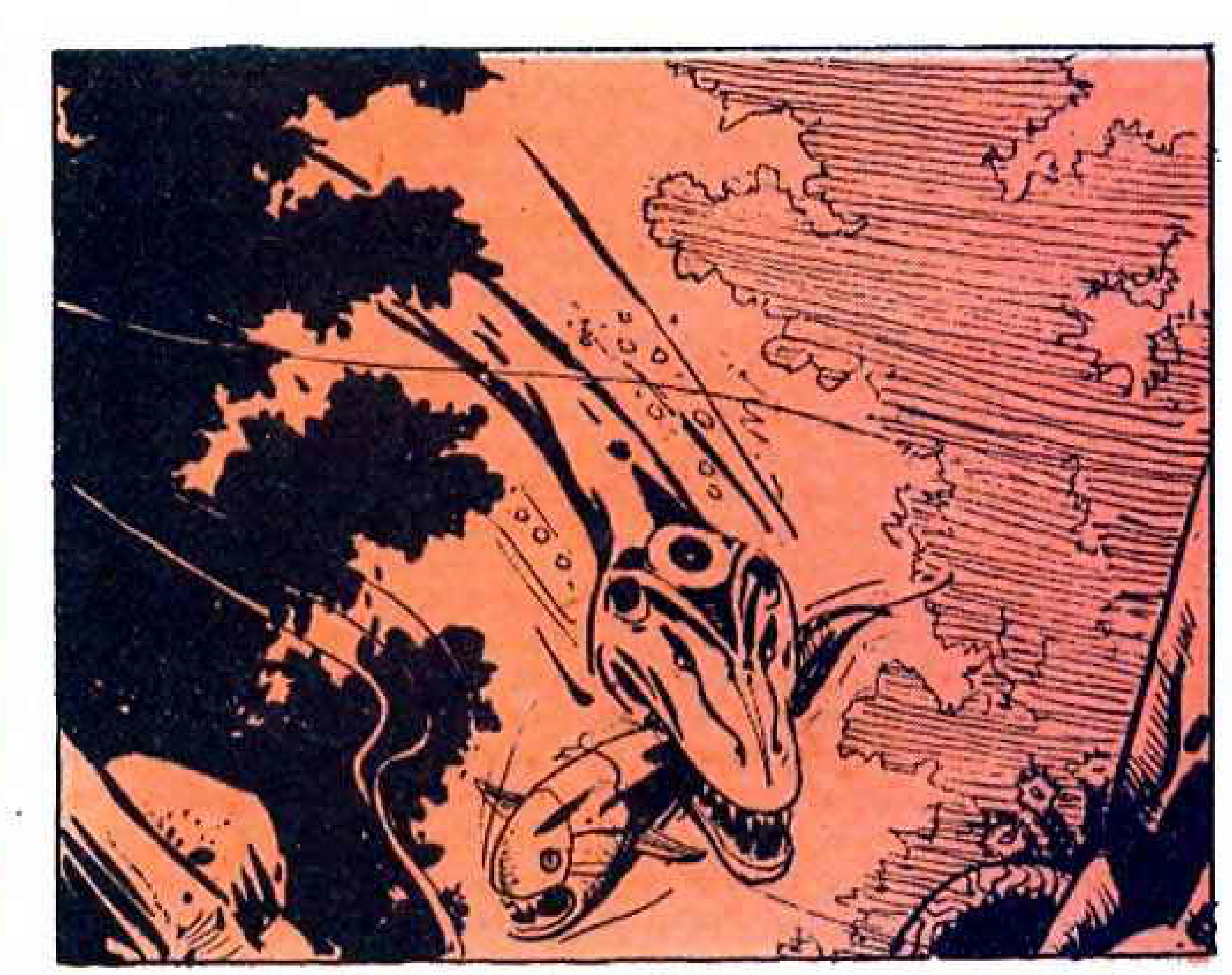
وكانت أشرس الحيوانات المائية توقف صيدها حين تلمح الايلاسموسور



وكانت السمكة الهاربة تعمد في بحثها أحياناً عن مكان أمين الى الدخول في الفجوات الصخرية



ولكن الايلاسموسور كانت تمدّ رأسها وتقبض على السمكة إلا إذا كانت الفجوة عميقة الغور...



وكانت أنواع من الزواحف الطائرة تصطاد من تلك البحور... ورغم ضخامة جثتها لم تكن بمنأى منها...

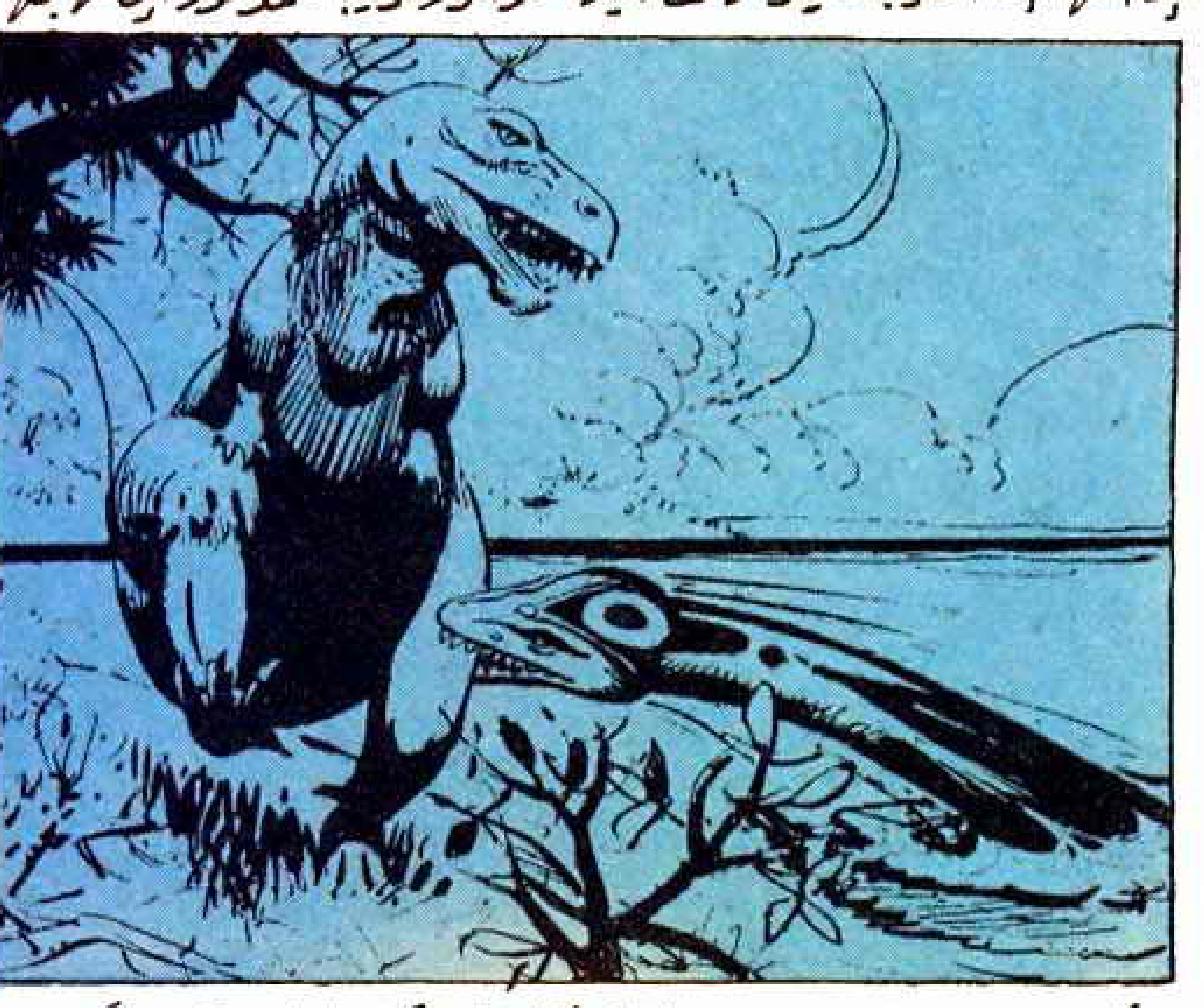
وكانت الايلاسموسور تحوم تحت سطح الماء منتظرة ثم بدفعة قوية من ذيلها تندفع عالياً لتقبض على ضحيّتها...



وقد تعلّمت أشدّ الزواحف البرية قوة أن تتجنب مملكة حيوانات البحر...



إذ أنها إذا اقتربت كثيرًا كانت ايلاسموسور قريبة تعمد فورًا إلى مهاجمتها



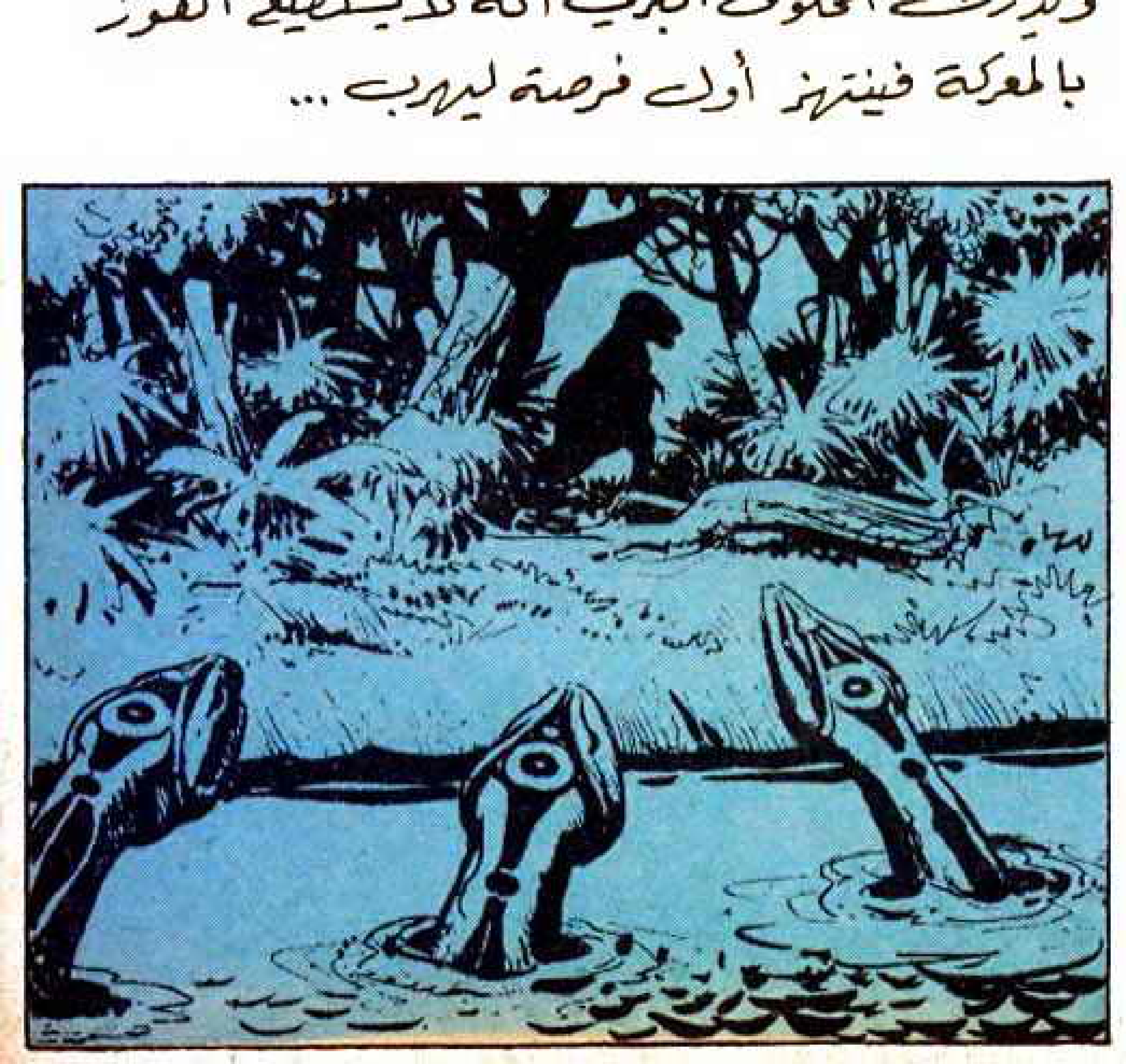
وكان زعيم البرّ يعمد بدوره إلى مهاجمة زعيم الماء...



ولكن الايلاسموسور كانت تضافر قوتها لتهاجم معًا المخلوق البرّي ... ممّا يجعلها تتفوّق بالعدد وبالتالي بالقوة ...



ويدرك المخلوق البري أنه لا يستطيع الفوز بالمعركة فينتهز أول فرصة ليهرب ...



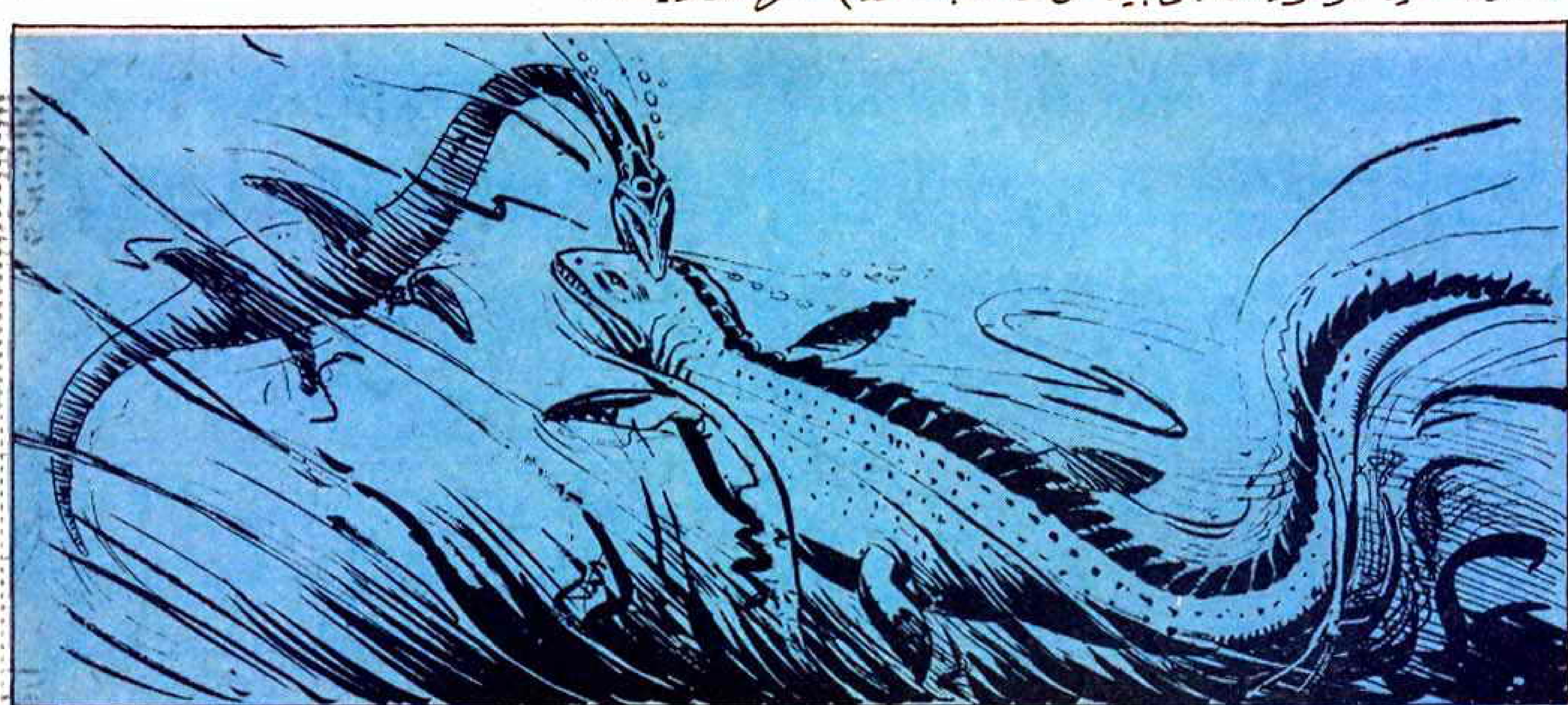
وتأخذ الايلاسموسور بالسباحة وكلها ثقة بأن مملكة البحور تقع تحت سيطرتها ...



ولكن في بحور ماقبل التاريخ كان هناك حيوان جبار آخر لايقل عن الايلاسموسور قوة وبأسًا ...



وتحاول الايلاسموسور أن تبقى بعيدة عن مطاله باستخدام عنقها الطويل ...



ولكن التيلوسور بماله من قوة هائلة كان يستطيع الوصول إلى جسدها ...



وأخيرًا وبعد أن يشعر الإثنان بالتعب وبالألم من مختلف الجروح ينفصلان ... لقد عثرت الايلاسموسور على مخلوق يماثلها قوة ...



حافظ على رشاقتك

كانت ندى في الشتاء الماضي ترفض القيام بأية حركة رياضية ! • وكثيرا ما حاولت ان تبرر « صومها » عن الرياضة بشتى الاعذار ، ومنها : ضيق الوقت ، والتعب ، بالاضافة الى كون ممارسة هذا النوع من التسلية عملا مضجرا ولا فائدة منه ! الا ان ما كان ينقص ندى في الحقيقة

عشر دقائق كل يوم :

فيما يلي اليك عشر تمارين يمكنك ان تحافظ فيها على رشاقتك لتستقبل الصيف وانت في ذروة النشاط •

تبدأ اولا ، بقضاء عشر دقائق مع التمارين ثم تزيد الوقت تدريجا حتى يصبح نصف ساعة •• قابلة للزيادة اذا شئت ! على ان افضل وقت للقيام بهذه التمارين هو ما بين الساعة الخامسة بعد الظهر والساعة الثامنة مساء امام نافذة مفتوحة حتى ولو كان ذلك ابان فصل الشتاء •

من اجل ليونة الجسم :

قف ورجلاك متباعدتان ثم الو جذعك عشر مرات الى اليمين وعشرا الى اليسار ثم عشرا الى اسفل بحيث تمس يداك الارض• (الشكل رقم ٢)•

١



هو قوة الارادة ٠

٠٠ ثم اتى الصيف ، وذهبت ندى مع اخوتها وبعض اقاربها للاستمتاع بعطلته الطويلة ٠٠ وكم تعرضت ندى لسخرية الرفاق بسبب لامبالاتها وسرعة احساسها بالتعب بالاضافة الى قلة ليونتها الجسدية ! ٠٠٠

انزعجت ندى ، ولا شك ، من الانتقادات التي وجهت اليها وصممت ان تتحدى المنتقدين جميعا وتصبح اكثرهم رشاقة على الاطلاق ٠

بعد المثابرة على التمارين الرياضية شعرت ندى بتغير ملحوظ ٠ فاقد تحولت الى فتاة مرحة ، حيوية ، مما لفت اليها انتباه من حولها ٠

من هنا تحسمت ندى للمثابرة على نشاطها بشكل منتظم ٠٠ في الصيف، في الشتاء ٠٠ و في كل وقت ٠

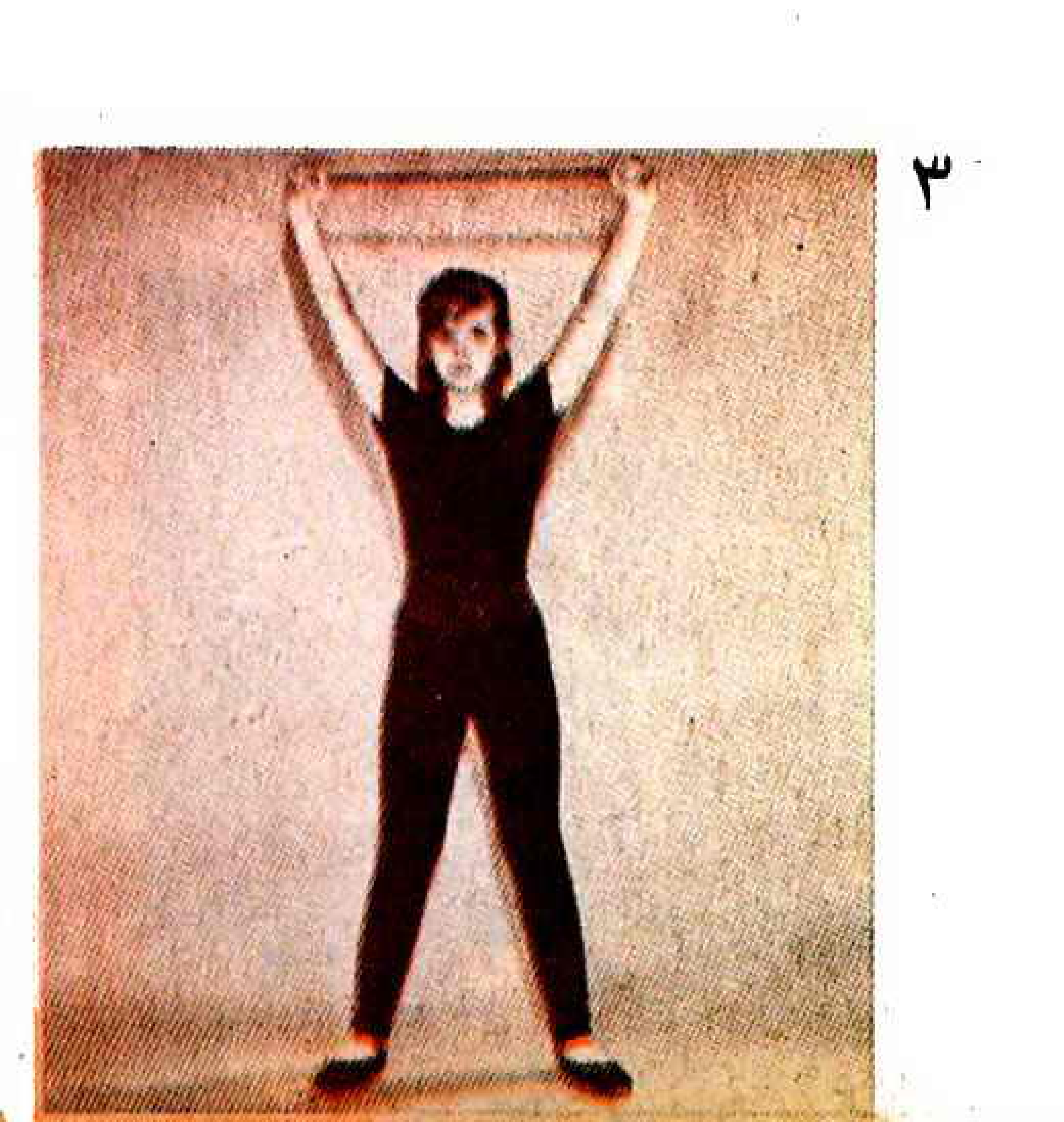
٢



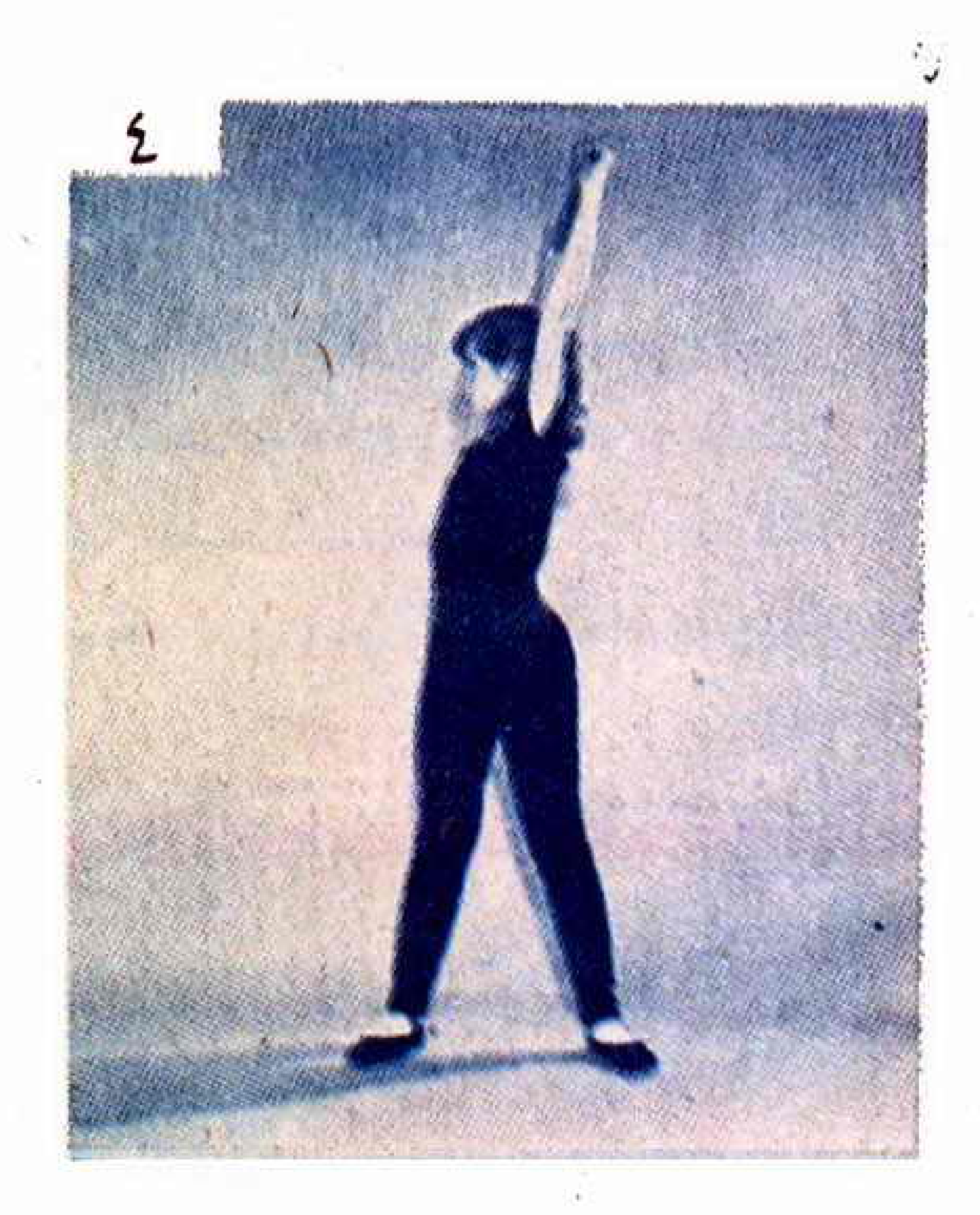
من اجل تناسق الخصر :

خذ عصا من الخشب بطولها ١٥٠ سم ٠ امسكها ويداك منفرجتان ثم ارفعها فوق رأسك ٠ (الشكل رقم ٣) ٠

٣



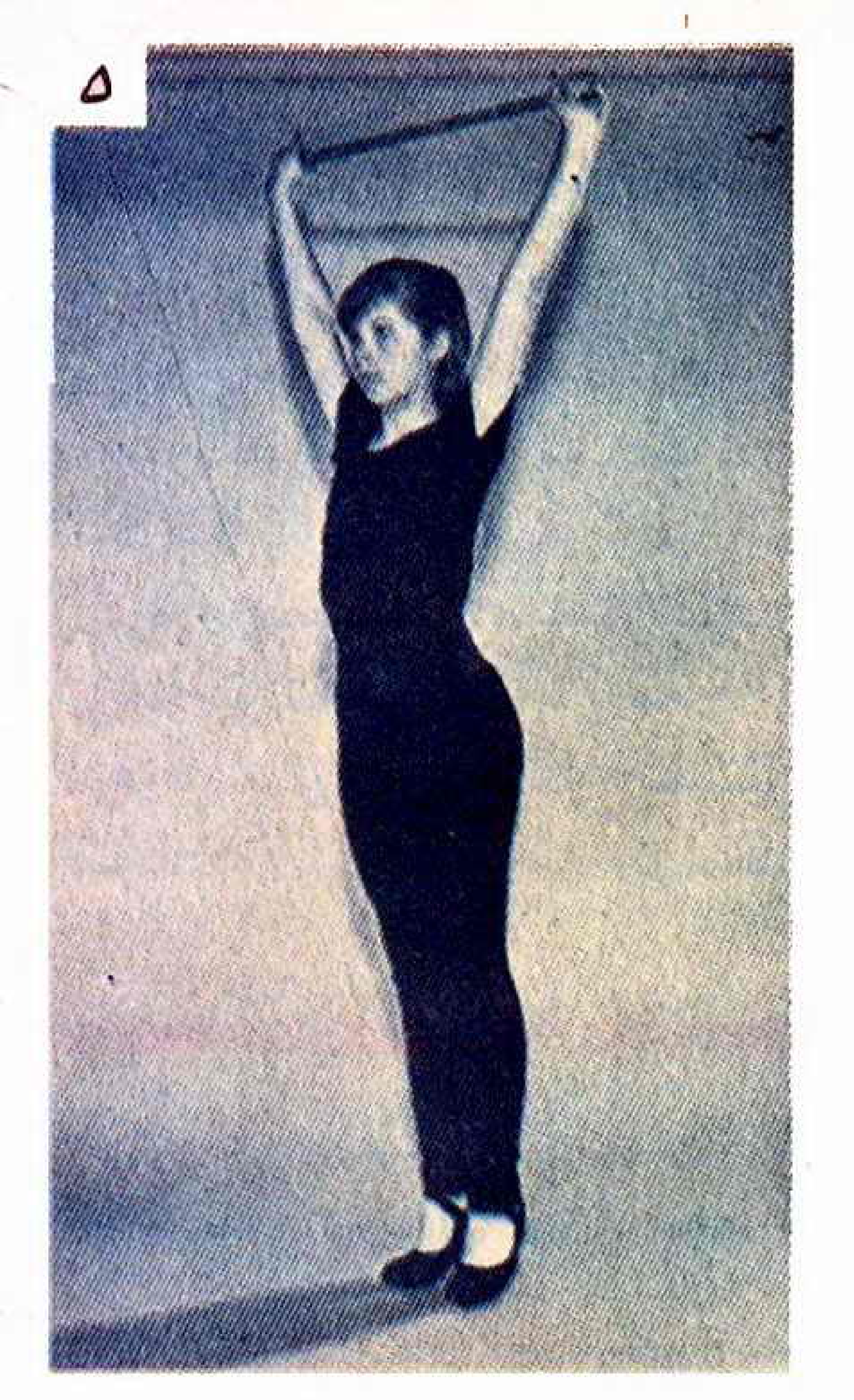
استدر بخصرك ٣٠ مرة (مرة الى اليمين ومرة الى اليسار) مع ابقـاء الساقين متباعدتين (الشكل ٤) •



لتنمية عضلات الصدر :

أ ـ خذ عصا من الخشب طولها ٨٠ سنتيمترا وامدد يديك بمحاذاة جسمك ثم حاول ان ترفع العصا بهدوء مـع تنفس عميق ووقوف على اطـــراف اصابع قدميك •

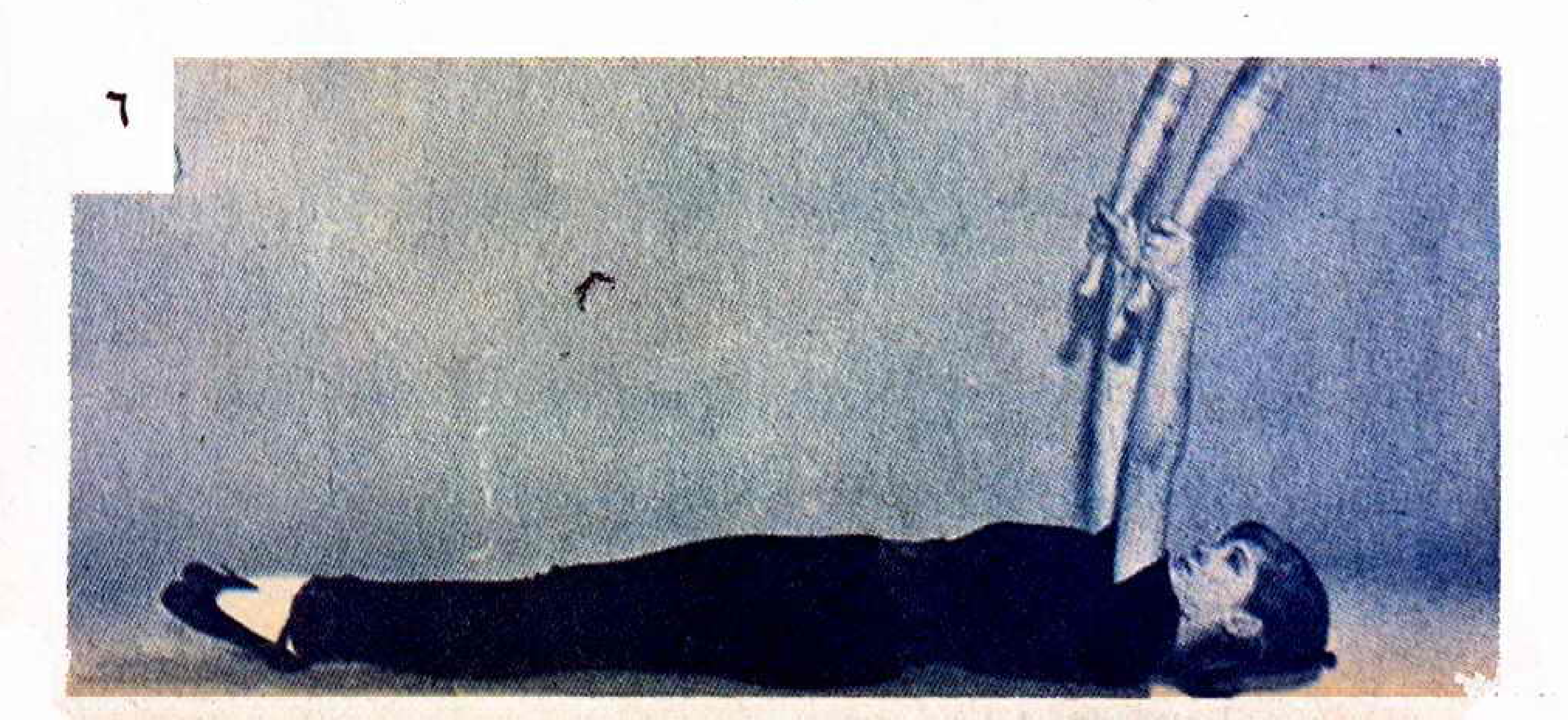
اعد هذا التمرين عدة مرات حتـى



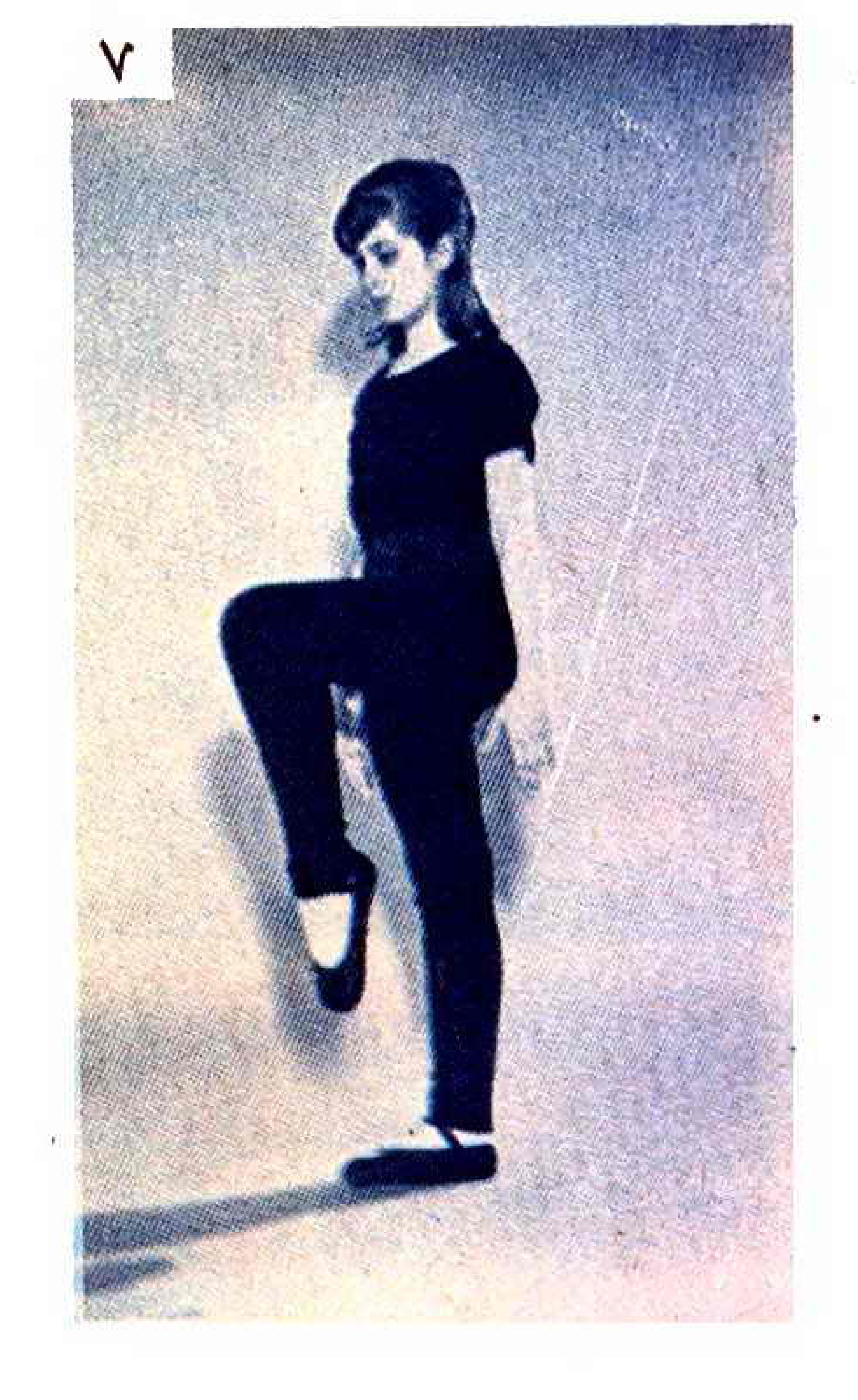
تشعر بالتعب • (الشكل ٥) •

ب ـ استلق على الارض، وارفع يديك الى اعلى بعد ان تكون حملت في كـل منهما اي شيء ثقيل ثم انزلهما بهدوء حتى الارض مع تنفس عميق •

اعد هذا التمرين عدة مرات حتى ينال منك التعب • (الشكل ٦) •







لتناسق الساقين :

قف وساقاك متلاصقتان ، وقامتك مستقيمة تماما ، وذراعاك ممدودتان بمحاذاة الجسم ، ثم ارفع ساقك اليسرى ثم اطوها بشكل زاوية قائمة • امكث على هذا الوضع بضع ثوانٍ ثم ارجعها الى الارض بسرعة•

بعد ذلك ، عد وارفع الساق نفسها بشكل مستقيم بقدر ما تستطيع ثم ارجعها بهدوء الى الارض بجانب الساق الاخرى •

اعد هذا التمرين عشر مرات بالساق اليسرى وعشر مرات بالساق اليمنى• (الشكلان ٧ و ٨) •

نتمنى لك رياضة ممتعة •


الحلم المرعب
الجزء الثاني
وقيد رجال الكهف طارق ثم عادوا إلى النوم ليبدؤا مع شروق الشمس في البحث عن "عنتر"...
لقد استيقظوا ... ولكن اثناء راحتهم استطعت أن أستحصل على حجري الصوان !!


وكان "عنتر" في تلك الأثناء قد وضع كليًا تحت سيطرة توت - الأحلام وتحوّل العالم المجهول الى واقع مرعب جدًا ...


وكان الشعور بالقوة الفائقة تقابله رؤيا للأشياء مخيفة ...


ثم ... تغيّرت الألوان ... وأصبحت الأشكال غير مؤذية مفرحة ...

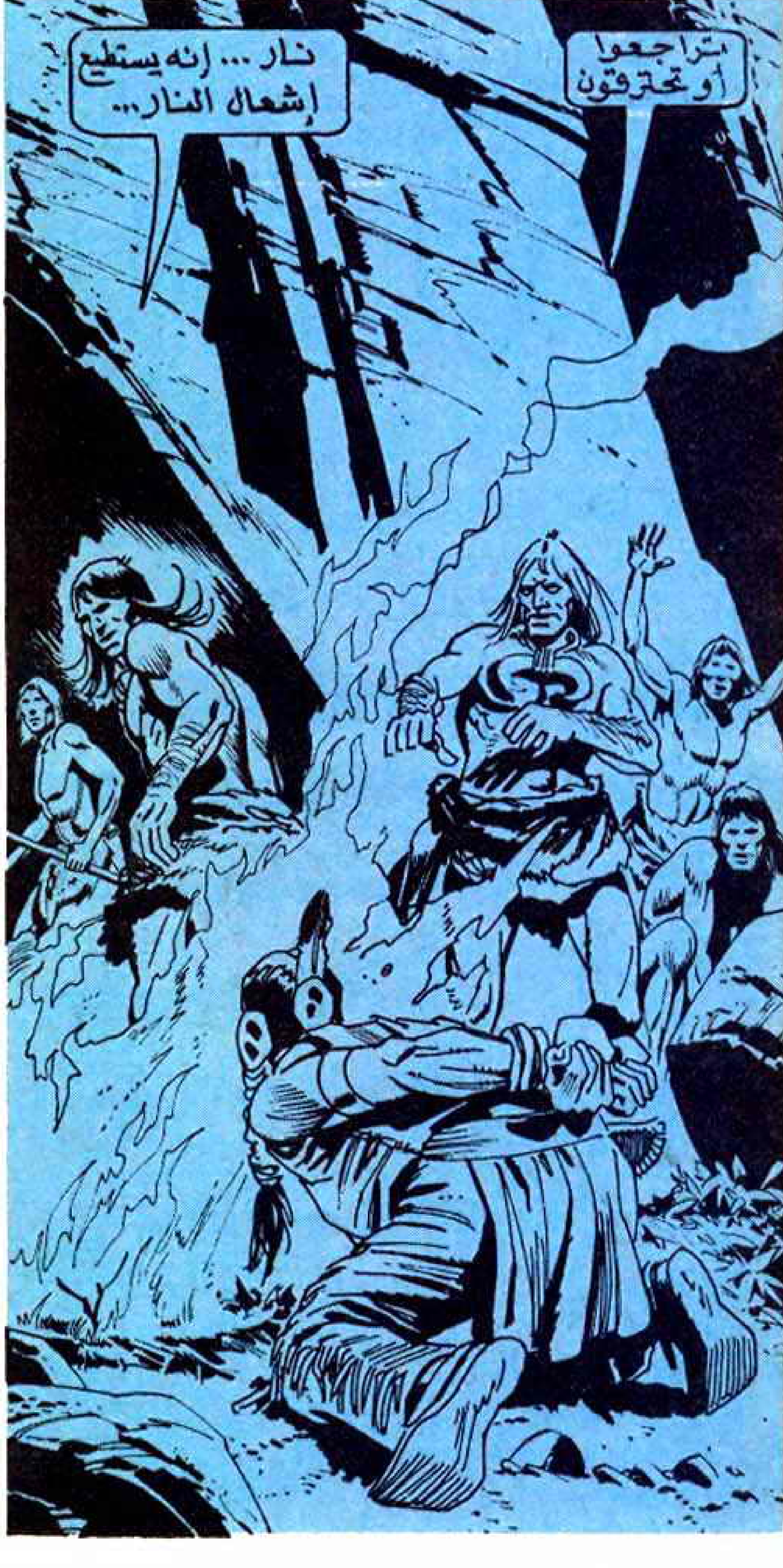

وعلى مقربة ...
أليس هناك من علاج يشفي من يأكل توت - الأحلام !
الموت هو علاج من يأكل التوت ...


سبق وقلت أن الأحلام قد تكون مرعبة... ماذا نفعل آنذاك؟
هناك سائل يشرب لإيقافها... أنا و"لامي" نعرفه فقط... ولكن لا يتناوله غيري... اذ يجب ان يعاني الآخرون الآلام ليصبحوا أقو
إذن لنبحث عن "عنتر" واذا اكل التوت ليصنع له "لامي" السائل
مستحيل... السائل لا يصنع إلا إذا سمحت بذلك... الآن سنذهب في اثر "عنتر" ثم نقرر ما إذا كنا سنقتلك أم لا !!


وفيما كان رجال الكهف يستعدون للذهاب أخذت يدا "طارق" بالعمل...
هل استطعت أن أحدث الشرارة... وهل أصابت الهدف؟


هل ستشتعل النيران قبل أن يستطيعوا إيقافي ؟
أنظروا ماذا فعل الغريب !؟


أوقفوه الآن!


تراجعوا أو تحترقون
نار ... إنه يستطيع إشعال النار...


قد أستطيع الهرب تحت ستار الدخان!


ووضع يديه فوق اللهب ...
يجب أن أقاوم الألم إلى ان تحترق قيودي!


وأخيرًا ... والآن لآخذ "لامي" معي ... إذ ان "عنتر" قد يحتاج لمساعدة!


وشاهد "طارق" "لامي" وهو يحاول الهرب من الدخان الخانق...
دعني!
تعالَ معي أو تشعر بوخز مديتي


ستوت ـ الأحلام من هنا !
بعد أن أطمئن على "عنتر" سأتركك


وفي تلك الأثناء كان "عنتر" يئن من الألم بسبب الرؤيا المرعبة التي كان يشاهدها...
لا مستحيل... مستحيل !


وأمام الفتى كان ينتصب مخلوق برأسين ومخالبه تمتد لتقضي عليه...


لن أهرب... سأقاتل أنا أقوى منه بكثير !


واندفع "عنتر" نحو الوحش مشهرًا مديته...


وأطبق الوحش فمه ... ولكن "عنتر" استطاع أن يتجنبه ...
"عنتر" دع الهونكر الصغير، إنه لا يستطيع ايذاءك!
ماترى ومايراه أمران مختلفان كليًا!
هونكر صغير، إنه أطول مني بثلاث مرات
أنت تتخيل ذلك ... إسمعني أنا "طارق"!
واستدار "عنتر" ولكن ليرى أن صاحب الصوت الذي يعرفه ليس "طارق" الذي يعرفه بل وحش مخيف ...
لا ... دع حديثك ... نحن هنا لمساعدتك!
خدعة ... ولكنها لن تنطلي علي ... لن أدعكما تقتلاني!


هل تطعني ؟
نعم !


اتركها !
آه ... يدي !


مهلاً ... ألا ترى أن "عنتر" بحاجة لمساعدتك !
لا ... إذا صنعت السائل "توغو" يقتلني !


المعذرة ... ولكن يجب أن تبقى هنا الى ان أقبض على "لاوي" ثانية !
آه !!


ارجع .. أنا سأحميك
سأعثر على "توغو" وهو يتولى حمايتي ... ويقتلك !


ولم تدم المطاردة
طويلاً ...
الآن سأوقفه !!


حين تنهض سوف تحضر السائل الذي يحرّر "عنتر" من تأثير التوت !
آه !!


وبعد دقائق استيقظ "طارق" ورغم شعوره بالألم الا ان تأثير التوت كان لا يزال مسيطرًا عليه ...
لماذا أشعر بالألم ... أنا قوي جدًا أقوى من الألم !


وأخذ يسير متثاقلاً ... وفجأة أخذت ألسنة اللهب تنطلق من فتحة كهف قريب ...
من أين تأتي اللهب !!


ولم يلبث أن شاهد الهونكر الذي ينفث اللهب ...
سوف يحرقني حيًا ... ولكني أقوى منه ، سوف أقتله !!


"عنتر"... دع الهونكر الصغير.. لن يؤذيك!
يؤذيني !!


ولكن "عنتر" كان يشعر آنذاك بلسع اللهب وهو يقترب منه ...


دعه يذهب ... انا أريد أن تشرب شيئاً!
دعني أقتل الهونكر الرهيب !!


ولكن بعد أن أقتلك ... أنت يامن سرق صوت صديقي طارق!
أترك مديتك!


أخشى أن هذا هو الأسلوب الوحيد للتفاهم مع آكلة توت الأحلام
آههه!!


هاهم ! اقتلوهم ... ولامي
أيضًا لأنه ساعدهم ...


هل سمعت؟ سوف يقتلني لأنني ساعدتكما !
ساعد "عنتر" وأنا سأنقذك ... أنت أخبرتني شيئًا سوف يجعل الجميع ينقلب ضد "توغو" !


ولكن يجب ان أؤخر تقدمهم أولا ...


وبعد أن اشتعلت الأعشاب وانتشرت النيران ..
تراجعوا!


دعني ... أريد أن ألمس تلك الزهور الحمراء!
آههه!!


وكانت ألسنة النار بنظر غنتر "تحمل أزهاراً جميلة ...
لا تذهب ، النار ستحرقك !
هذه الزهور تحرقني ، مستحيل
آه ... يدي !
لماذا شعرت بالألم حين لمست الأزهار.. أين هي ؟
الآن بدأت تستعيد وعيك .. توت الأحلام اثر على عقلك وجعلك ترى اشياء غريبة !
النيران بدأت تخف الآن سنقتلهم !
تراجع يا "توغو" أو اخبر الجميع بخداعك فأنا أرى المجهول بدون أن آكل توت - الأحلام !
كذب ! اقتلوا الغريب الذي ينعتني بالكذب !

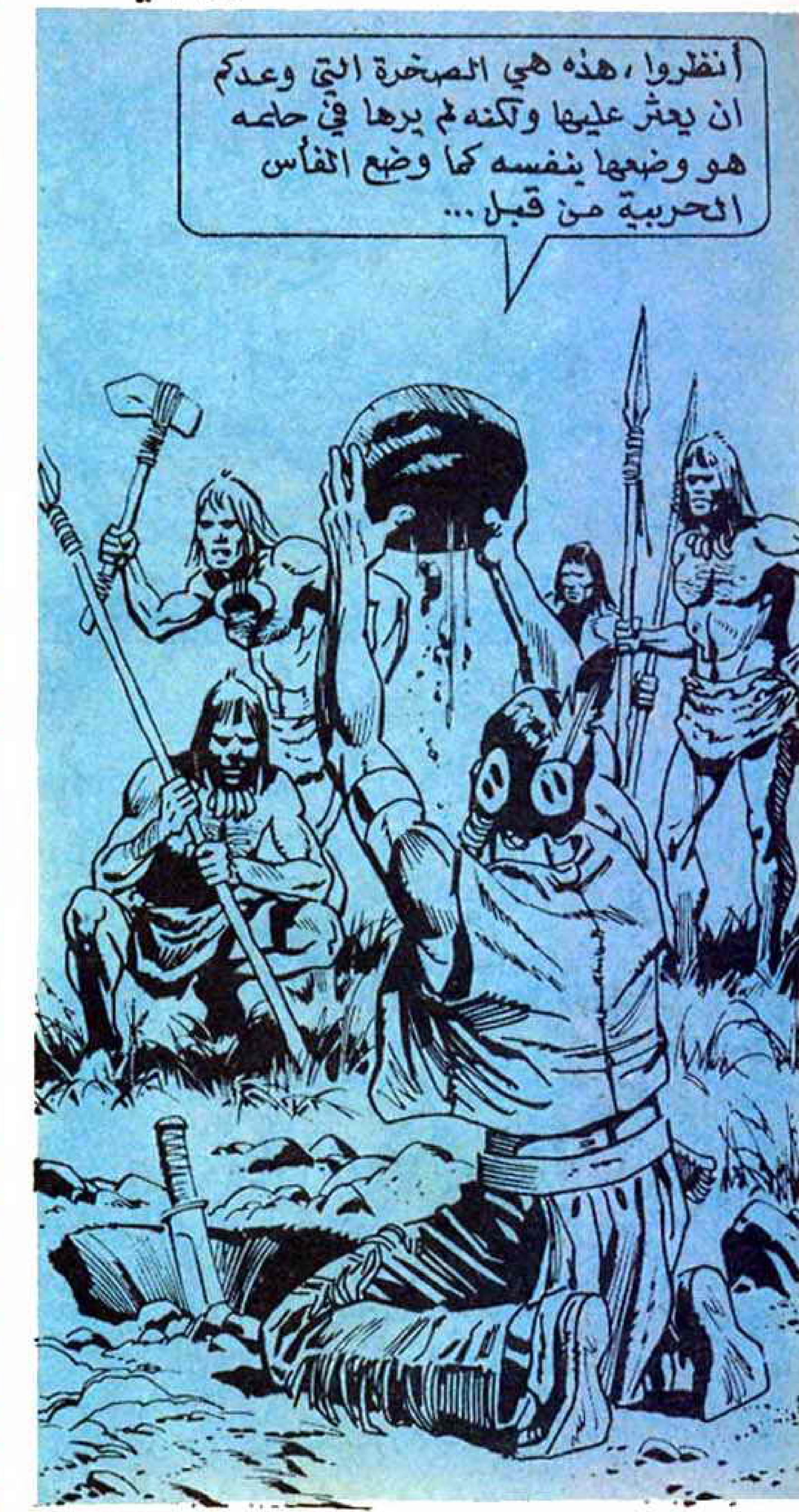
إسمعوا ... "توغو" قال انه شاهد في حلمه أين توجد الصخرة السوداء الكبرى ... أنا لم آكل التوت ولكنني اعرف انها هنا !!










أنظروا، هذه هي الصخرة التي وعدكم ان يعثر عليها ولكنه لم يرها في حلمه هو وضعها بنفسه كما وضع الفأس الحربية من قبل...
اذن "توغو" كاذب!
لا تأذوا "توغو"!


ولكن كيف عرفت؟
"لامي" أخبرني وهو يعدّ السائل التوت يعطي رؤيا غريبة ولكن لا يظهر المستقبل!

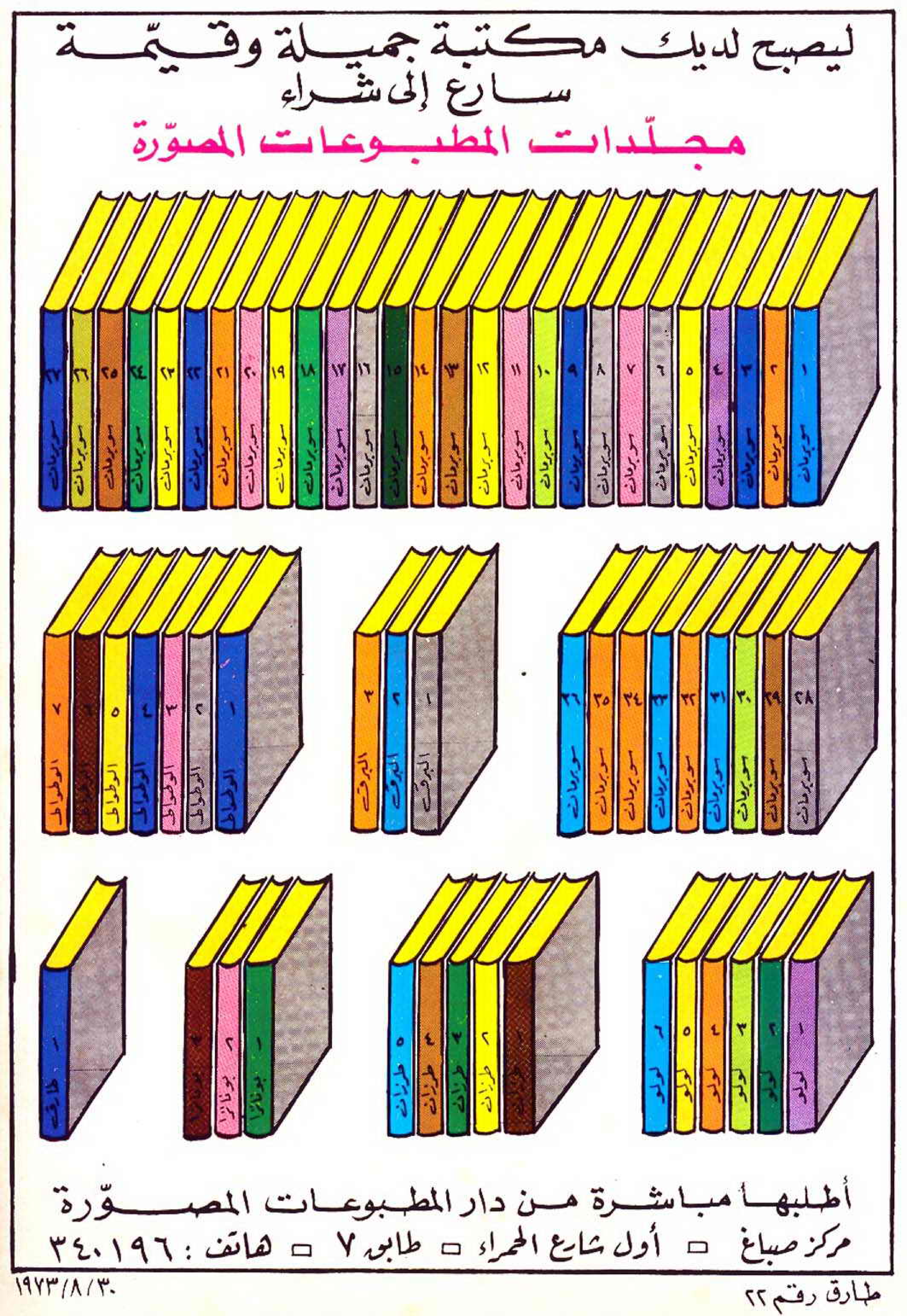

كيف تشعر الآن؟
أحسن، ولم أعد أشعر بأني أستطيع التغلب على أيّ قوة تواجهني... كل شيء عاد الى سابق عهده!!


أنا اعذرك لأنك عصيت أمري... أردت أن تعثر على المخرج...
سوف نعثر يومًا ما على المخرج ولكن ليس بواسطة الأحلام بل بمواجهة الواقع والبحث الحقيقي!
النهاية

ترقّب مفاجأة

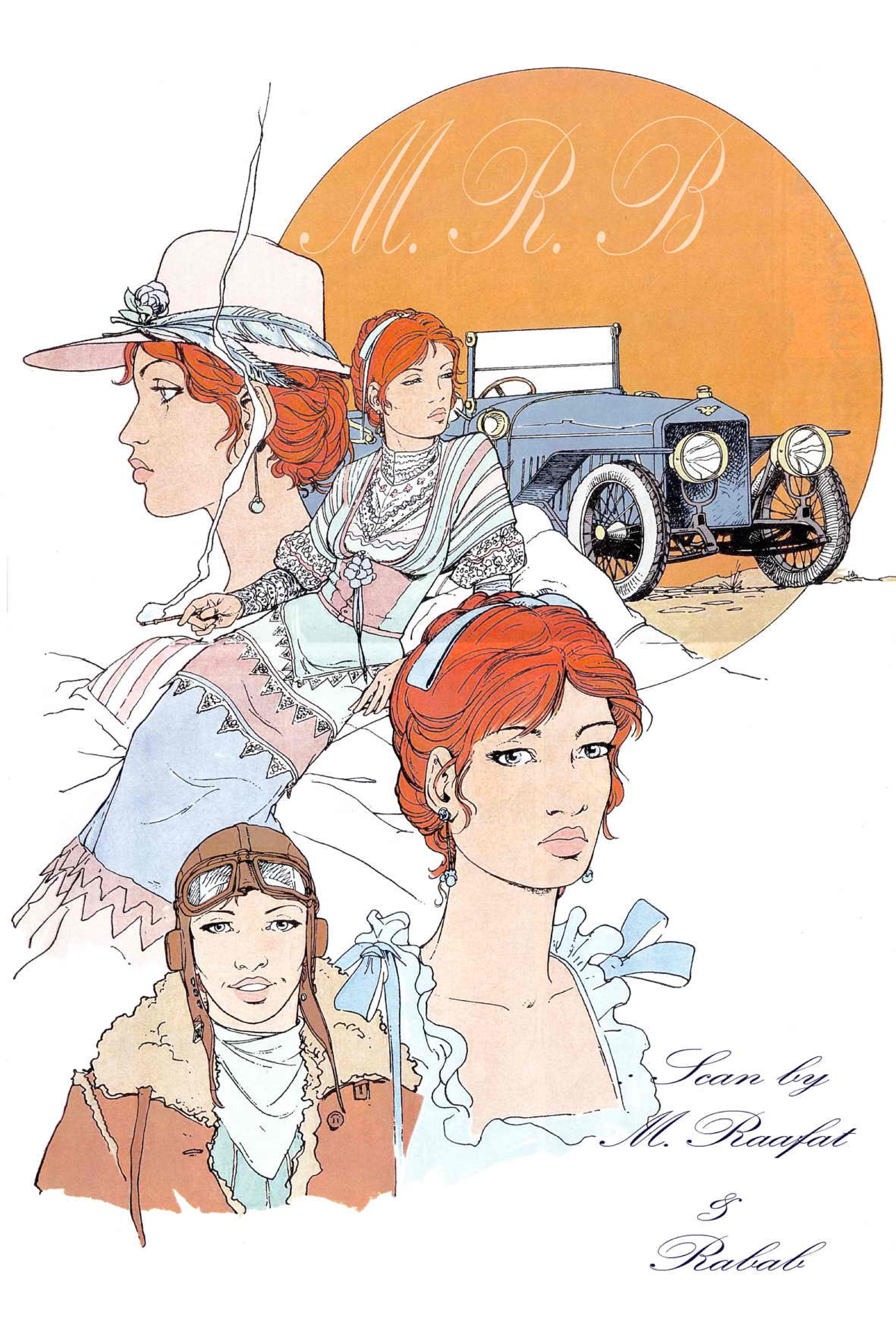


١٩٧٣/٨/٣٠



١٩٧٣/٨/٣٠

طارق رقم ٢٢


M. R. B
Scan by
M. Raafat
&
Rabab


عرب كوميكس
MEMENTO
M.RAAFAT